

MARIA HELENA ANDRÉS

CURRÍCULO

Maria Helena Andrés, artista plástica, escritora e arte-educadora, nasceu em Belo Horizonte em 1922. Iniciou sua formação artística nos anos 1940, estudando com Carlos Chambelland no Rio de Janeiro, com Alberto da Veiga Guignard em Belo Horizonte e, nos anos 1960, com Theodoros Stamos em Nova York. Lecionou desenho na Escola Guignard, tendo sido sua diretora em 1965 e atualmente é professora emérita dessa Escola.

A partir dos anos 1970, iniciou os trabalhos de integração cultural entre o Oriente e o Ocidente. Realizou várias viagens à Índia, onde participou de seminários e festivais de arte, proferiu palestras e iniciou estudos comparativos entre o Brasil e a Índia. Na década de 1990, integrou o corpo docente da Universidade Holística Internacional de Brasília, onde ministrou vários workshops para o Curso de Formação Holística de Base.

Nos anos 1940/50 participou de vários Salões de Belas Artes. Em Belo Horizonte recebeu Prêmios de Desenho no IV, V, XIV, XV e XVII Salões de Belas Artes (1943, 1944, 1959, 1960 e 1962), Menção Honrosa no VI Salão de Belas Artes (1945) e Grande Prêmio do Estado de Minas Gerais (1950). No Rio de Janeiro foi contemplada com Menção Honrosa nos XLIX e LII Salões Nacionais de Belas Artes (1943 e 1948), Medalha de Bronze no LVI Salão Nacional de Belas Artes (1951), Certificado de Isenção de Júri no I Salão Nacional de Arte Moderna (1952), e Prêmio de Aquisição nos II e VII Salões Nacionais de Arte Moderna (1953 e 1958). Recentemente recebeu várias homenagens e prêmios onde destacam-se: Professora Emérita da Escola Guignard, Belo Horizonte (2017) e Prêmio ABC, São Paulo, (2017).

Participou de várias Bienais Internacionais de São Paulo: I, II, III, V, VI (Certificado de Isenção de Júri), VII, IX, XII (Sala Especial – Arte Construída) e XX (Sala Especial – Pintura Abstrata - Efeito Bienal – 1954-1963).

Ao longo de sua trajetória artística realizou várias exposições individuais e coletivas, no Brasil, nos EUA, na Europa e na América Latina, entre outras, Dimensions

of Constructive Art in Brazil – The Adolpho Leirner Collection, no MFAH (The Museum of Fine Arts, Houston), em Houston, Texas (EUA). Realizou quatro exposições retrospectivas em Belo Horizonte: Maria Helena Andrés, no Museu de Arte de Belo Horizonte (1959); Três Décadas de Maria Helena Andrés, no Museu de Arte da Pampulha (1974), Maria Helena Andrés: 1944-1994 (1994) e Maria Helena Andrés: Linha e Gesto (2009), no Palácio das Artes.

Possui obras nos seguintes acervos públicos nacionais: Museu de Arte da Pampulha (MAP), Museu Mineiro, Prédio Júlio Soares (Cemig); Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Fundação Clóvis Salgado, Escola Municipal Herbert José de Souza e Escola Municipal Aduino Lúcio Cardoso, em Belo Horizonte; Ermida do Santuário Nossa Senhora da Piedade, em Caeté (MG); Aeroporto Internacional Tancredo Neves, em Confins (MG); Prefeitura da Cidade de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo e Museu de Arte Contemporânea da USP, em São Paulo; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes e Igreja Nossa Senhora de Copacabana, no Rio de Janeiro; Fundação Cidade da Paz, em Brasília. No exterior suas obras se encontram nos seguintes museus e coleções: The Phillips Collection e Brazilian American Cultural Institute, em Washington DC (EUA); The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), em Houston, no Texas (EUA); New Mexico Museum of Art, em Santa Fé, Novo México (EUA) e no Institut Valencià d'Art Modern, em Valência (Espanha).

Publicou os livros: Vivência e Arte, Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora (1966); Os Caminhos da Arte, Petrópolis, Vozes (1977) e Belo Horizonte, Editora C/Arte (2000 e 2015); Oriente-Occidente – Integração de Culturas, Belo Horizonte, Morrison Knudsen, (1984); Encontro com Mestres no Oriente, Belo Horizonte, LuzAzul (1993); Maria Helena Andrés – Depoimentos, Belo Horizonte, C/Arte - Coleção Circuito Atelier (1998) e Maria Helena Andrés, Belo Horizonte, C/Arte (2004).

Em 2005 foi criado o Instituto Maria Helena Andrés (IMHA) em Entre Rios de Minas, hoje com sede no Condomínio Retiro das Pedras, em Brumadinho. O Instituto tem como objetivo catalogar, conservar e divulgar a obra da artista, além de promover ações e intercâmbios culturais no Brasil e no exterior.

Desde 2009, Maria Helena Andrés mantém semanalmente dois blogs: www.mariahelenaandres.blogspot.com e www.memoriaseviagensmha.blogspot.com .

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1947 – Associação de Cultura Franco-Brasileira - Belo Horizonte

1953 – Instituto dos Arquitetos de Belo Horizonte

– Galeria do IBEU (Instituto Brasil-Estados Unidos) - Rio de Janeiro

1955 – Galeria do ICBEU (Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos) - Belo Horizonte

1959 – *Retrospectiva – Maria Helena Andrés*, Museu de Arte de Belo Horizonte

1960 – Piccola Galleria do Instituto Italiano di Cultura - Rio de Janeiro

1961/1962 – Exposições individuais organizadas nos Estados Unidos, pelo Consulado Geral do Brasil e pela Secretaria Geral da Organização dos Estados Americanos, em Washington (Pan American Union), Nova York (Galeria Sudamericana), Santa Fé (New Mexico Museum of Art), e Seattle (The Duzanne Gallery)

1962 – Galeria de Arte da FOLHA - São Paulo

1963 – Galeria Grupiara - Belo Horizonte

– Exposições individuais organizadas no Chile, pela Embaixada do Brasil, em Santiago (Galeria de Arte do Centro Brasileiro de Cultura), e Valparaíso (Galeria do Centro Chileno - Brasileiro de Cultura).

1965 – Galeria Goeldi - Rio Janeiro

1966 – Galeria Grupiara - Belo Horizonte

– Grande Hotel - Ipatinga – MG

1967 – Inter-American Development Bank – Washington DC - EUA

– Art Gallery of the Brazilian American Cultural Institute, Washington DC – EUA

– Galerie Valerie Schmidt - Paris – França

1968 – Exposição organizada na Itália, pela Embaixada do Brasil, em Roma (Galleria d'Arte della "Casa do Brasil")

– Uberlândia Clube - Uberlândia - MG

1969 – Galeria Copacabana Palace - Rio de Janeiro

– Galeria Guignard - Belo Horizonte

1970 – Galeria do Hotel Del Rey - Belo Horizonte

1972 – Galeria Artelivro - Belo Horizonte

1974 – Três Décadas de Maria Helena Andrés, Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte

1981 – Galeria Guignard - Belo Horizonte

1982 – Oscar Seraphico Galeria de Arte - Brasília

1985 – Espaço Cultural Cemig - Belo Horizonte

1987 – Casa do Brasil - Madri - Espanha

1988 – Maria Helena Andrés – Pinturas, Museu da Inconfidência - Ouro Preto

1990 – Pampulha late Clube - Belo Horizonte

1991 – Fernando Pedro Escritório de Arte - Belo Horizonte

1992 – Belas Artes Liberdade Galeria - Belo Horizonte

1993 – Belas Artes Liberdade Galeria - Belo Horizonte

1994 – *Retrospectiva – Maria Helena Andrés (1944-1994)*, Palácio das Artes - Belo Horizonte

1995 – Fernando Pedro Escritório de Arte - Belo Horizonte

1998 – Projeto Circuito Atelier, Retiro das Pedras - Brumadinho - MG

1999 – Projeto Circuito Atelier, Fazenda Luiziânia - Entre Rios de Minas - MG

2000 – Casa de Cultura Professor Wilson Chaves - Nova Lima - MG

– Solar Grandjean de Montigny - PUC - Rio de Janeiro

2002 – Livraria Spix e Martius - Tiradentes - MG

2004 – *Maria Helena Andrés*, Fundação Mineira de Educação e Cultura - Belo Horizonte

2005 – *Maria Helena Andrés - Desenhos Concretos*, Léo Bahia Arte Contemporânea - Belo Horizonte

2006 – 1º Festival de Inverno - Entre Rios de Minas - MG

2007 – *Caminho das Águas*, Galeria de Arte Copasa - Belo Horizonte

2009 – *Retrospectiva - Maria Helena Andrés - Linha e Gesto*, Palácio das Artes - Belo Horizonte

2011 – Espaço Cultural Plansis - Belo Horizonte

2012 – *Memórias*, Galeria Livrobjeto - Belo Horizonte

2013 – *Pinturas e Desenhos - Série Figurativa*, Instituto Maria Helena Andrés - Entre Rios de Minas – MG

2015 – *Maria Helena Andrés - Desenhos, Pinturas e Esculturas*, Galeria da Escola Guignard / UEMG - Belo Horizonte

– *Caminhos da Índia - Maria Helena Andrés*, Faculdade de Ciências Econômicas da UFMG - Belo Horizonte

2017 – *Eterno Retorno*, Asa de Papel Café&Arte - Belo Horizonte

Maria Helena Andrés. A Construção da Cor. Galeria Carminha Macedo – Belo Horizonte

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1947 – Grupo Guignard, Hotel Financial - Belo Horizonte

1951 – Cultura Francesa - Belo Horizonte

1952 – Instituto dos Arquitetos do Brasil - Belo Horizonte

1957 a 1959 – Artistas Brasileiros, Exposição Itinerante organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em Montevideu, Buenos Aires, Santiago, Munique, Lisboa e Madri

1960 – 1º Festival de Artes Plásticas Contemporâneas do Rio Grande do Sul - Porto Alegre

1961 – *O Artista e o Tema*, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte

1962 – *O Desenho Brasileiro*, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte

1963 – *Brazilian Contemporary Artists*, Embaixada do Brasil - Lagos - Nigéria

- 1964** – *Artistas Mineiros*, Galeria Copacabana Palace - Rio de Janeiro
- *Artistas Mineiros*, Galeria Atrium - São Paulo
 - *Artistas Mineiros*, II Congresso Brasileiro de Nefrologia (Reitoria da UFMG) - Belo Horizonte
- 1965** – *II Brazilian Contemporary Art Exposition*, Exposição organizada pelo Consulado Geral do Brasil, New Orleans Public Library, New Orleans, EUA.
- 1966** – *Artistas Mineiros*, Hotel Nacional - Brasília
- III Festival de Arte (Centro Acadêmico da Escola de Minas e Metalurgia) Ouro Preto – MG
 - *Artistas Brasileiros do Estado de Minas Gerais*, IX Bienal do Festival de Artes das Universidades de Kansas, New Jersey, Michigan e Colorado, EUA
- 1967** – *Grupo Mineiro*, Universidade Estadual de Indiana - EUA
- 1968** – *Artistas Brasileiros*, Cité Universitaire - Paris - França
- 1969** – *I Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1970** – *II Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1971** – *Pinacoteca do Estado de Minas Gerais e Tapeceiros Mineiros*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- *Artistas Mineiros 60/70*, V Festival de Inverno da UFMG - Ouro Preto
- 1972** – *Geração Guignard*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- *Artists from Minas Gerais*, Art Gallery of the Brazilian American Cultural Institute Washington DC - EUA
- 1973** – *Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois*, Galeria Collectio - São Paulo
- *Tapeçaria do Artesanato Guanabara*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- 1974** – *Tapeçaria do Artesanato Guanabara*, Galeria Grupo B - Rio de Janeiro
- *Artistas Permanentes de Minas Gerais*, Associação Mineira de Imprensa - Belo Horizonte
 - *Tapeçaria Brasileira*, Reitoria da UFMG - Belo Horizonte
- 1975** – *Mulher – Arte*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- 1976** – *VIII Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo

- *Tapeçaria do Artesanato Guanabara*, Galeria Oca - Brasília
- 1977** – *A Paisagem Mineira*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- 1979** – *VI Salão Global de Inverno* - Sala Especial, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- 1981** – *Minas Mostra Sua Arte*, Galeria Tear - Rio de Janeiro
- *VIII Salão Global de Inverno*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- *Exposição de Inauguração*, Itaú Galeria - Belo Horizonte
- 1982** – *Iluminações*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- *Seis Expressões da Arte Mineira: Seis Mulheres*, Galeria Guignard - Belo Horizonte
- 1983** – *30 Anos de Arte Mineira*, Telemig - Belo Horizonte
- 1984** – *A Face do Herói*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- 1985** – *Artistas Mineiros*, Oscar Seraphico Galeria de Arte - Brasília
- *Salão da Aeronáutica 1985*, Aeroporto Internacional Tancredo Neves - Confins - MG
- 1986** – *Caminhos Internos da Arte Mineira: Geração Pós – Guignard*, Galeria do Banco do Brasil - Brasília
- 1987** – *Encontro com Pasolini*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- *Chandigarh Festival* - Chandigarh - Índia
- 1989** – *Caminhos da Liberdade*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- 1991** – *II Congresso Holístico Internacional* - Sala Especial - Belo Horizonte
- 1992** – *Ícones da Utopia*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- *Terra-Minas-Terra*, Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte
- *Maternidade*, Pampulha Iate Clube - Belo Horizonte
- *Projeto Omame*, Teatro Nacional - Brasília
- 1993** – *Registros da Índia*, Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte
- 1995** – *A Cidade e o Artista: Dois Centenários*, BDMG Cultural - Belo Horizonte
- 1996** – *Consolidação da Modernidade em Belo Horizonte*, Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte

– *Improviso para Guignard*, Espaço Cultural Bamerindus Seguros

1997 – *Alunos de Guignard*, Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro

1998 – *Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner*, Museu de Arte Moderna de São Paulo

1999 – *Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

– *Quatro Décadas do Desenho em Minas*, Espaço Cultural Telemar - Belo Horizonte

2001 – *Natureza Morta da Coleção Delcir da Costa*, Espaço Cultural Telemar - Belo Horizonte

2002 – *JK - O Estadista da Modernidade*, Palácio das Artes - Belo Horizonte

– *JK e a Revolução Modernista*, Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro

2003 – *Ordem e Liberdade*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

– *Mulheres, Memória e Presença Hoje*, Galeria de Arte Copasa - Belo Horizonte

2007 – *Dimensions of Constructive Art in Brazil - The Adolpho Leirner Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH) - Houston - EUA

2008 – *40 Anos de Travessia*, Galeria de Arte Copasa - Belo Horizonte

2009 – *Dimensions of Constructive Art in Brazil - The Adolpho Leirner Collection*, Haus Konstruktiv - Zurich - Suíça

2013 – *Museu Revelado*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2014 – *O Olhar: do Íntimo ao Relacional*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2015 – *Fotografia e Natureza*, Lemos de Sá Galeria de Arte - Nova Lima

– *Sobre o que se desenha*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2016 – *Arte e Política no Acervo do MAP*, Galeria GTO, SESC Palladium, Belo Horizonte

2017 - *Olhar Revisitado*, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais.

– *Guignard e a Paisagem Mineira. O Antes e o Depois*, Galeria do Centro Cultural Minas Tênis Clube

OBRAS EM ACERVOS PÚBLICOS - BRASIL

- Museu Mineiro - Belo Horizonte
- Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte
- Prédio Júlio Soares (Cemig) - Belo Horizonte
- Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte
- Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte
- Escola Municipal Adauto Lúcio Cardoso - Belo Horizonte
- Escola Municipal Herbert José de Souza - Belo Horizonte
- Aeroporto Internacional Tancredo Neves - Confins – MG
- Ermida do Santuário Nossa Senhora da Piedade - Caeté - MG
- Fundação Cidade da Paz - Brasília
- Prefeitura de São Paulo - São Paulo
- Museu de Arte Moderna de São Paulo
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro
- Igreja Nossa Senhora de Copacabana - Rio de Janeiro

OBRAS EM ACERVOS PÚBLICOS - EXTERIOR

- The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH) - Houston - Texas - EUA
- The Phillips Collection - Washington DC - EUA
- Brazilian American Cultural Institute - Washington DC - EUA
- New Mexico Museum of Art - Santa Fe - New Mexico - EUA
- Institut Valencià d'Art Modern - Valencia - Espanha

Prêmio ABCA – São Paulo, 23 de Maio 2017



Professora Emérita da Escola Guignard, Belo Horizonte, 19 de Abril 2017

