

MARIA HELENA ANDRÉS

CURRÍCULO

Maria Helena Coelho Andrés Ribeiro, artista plástica, escritora e arte-educadora nasceu em Belo Horizonte em 1922. Iniciou sua formação artística nos anos 1940, estudando com Carlos Chambelland no Rio de Janeiro, com Alberto da Veiga Guignard em Belo Horizonte e, nos anos 1960, com Theodoros Stamos em Nova York. Lecionou desenho na Escola Guignard, tendo sido sua diretora em 1965 e atualmente é professora emérita dessa Escola.

A partir dos anos 1970, iniciou os trabalhos de integração cultural entre o Oriente e o Ocidente. Realizou várias viagens à Índia, onde participou de seminários e festivais de arte, proferiu palestras e iniciou estudos comparativos entre o Brasil e a Índia. Na década de 1990 integrou o corpo docente da Universidade Internacional da Paz (UNIPAZ) em Brasília, onde ministrou vários workshops para o Curso de Formação Holística de Base.

Nos anos 1940/50 participou de vários Salões de Belas Artes. Em Belo Horizonte recebeu Prêmios de Desenho no IV, V, XIV, XV e XVII Salões de Belas Artes (1943, 1944, 1959, 1960 e 1962); Menção Honrosa no VI Salão de Belas Artes (1945) e Grande Prêmio do Estado de Minas Gerais (1950). No Rio de Janeiro foi contemplada com Menção Honrosa nos XLIX e LII Salões Nacionais de Belas Artes (1943 e 1948); Medalha de Bronze no LVI Salão Nacional de Belas Artes (1951); Certificado de Isenção de Júri no I Salão Nacional de Arte Moderna (1952), e Prêmio de Aquisição nos II e VII Salões Nacionais de Arte Moderna (1953 e 1958). Recentemente recebeu várias homenagens e prêmios onde destacam-se: Professora Emérita da Escola Guignard, Belo Horizonte (2017) e Prêmio da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA), São Paulo (2017).

Participou de dez Bienais Internacionais de São Paulo: I, II, III, V, VI (Certificado de Isenção de Júri), VII, IX, XII (Sala Especial – Arte Construída), XX (Sala Especial – Pintura Abstrata - Efeito Bienal 1954-1963) e Bienal Brasil Século XX (Sala Especial – As Abstrações).

Ao longo de sua trajetória artística realizou várias exposições individuais e coletivas, no Brasil, nos EUA, na Europa e na América Latina, entre outras, *Dimensions of Constructive Art in Brazil – The Adolpho Leirner Collection*, no

MFAH (The Museum of Fine Arts, Houston), em Houston, Texas (EUA). Realizou quatro exposições retrospectivas em Belo Horizonte: *Maria Helena Andrés*, no Museu de Arte da Pampulha (1959); *Três Décadas de Maria Helena Andrés*, no Museu de Arte da Pampulha (1974), *Maria Helena Andrés: 1944-1994*, no Palácio das Artes (1994) e *Maria Helena Andrés: Linha e Gesto* no Palácio das Artes (2009).

Possui obras nos seguintes acervos públicos nacionais: Museu de Arte da Pampulha (MAP), Museu Mineiro, Prédio Júlio Soares (Cemig); Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Fundação Clóvis Salgado, Escola Municipal Herbert José de Souza e Escola Municipal Aduino Lúcio Cardoso, em Belo Horizonte; Ermida do Santuário Nossa Senhora da Piedade, em Caeté (MG); Aeroporto Internacional Tancredo Neves, em Confins (MG); Prefeitura da Cidade de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo e Museu de Arte Contemporânea da USP, em São Paulo; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes e Igreja Nossa Senhora de Copacabana, no Rio de Janeiro; Fundação Cidade da Paz, em Brasília. No exterior suas obras integram os seguintes museus e coleções: The Phillips Collection e Brazilian American Cultural Institute, em Washington DC (EUA); The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), em Houston, no Texas (EUA); New Mexico Museum of Art, em Santa Fé, Novo México (EUA) e Institut Valencià d'Art Modern, em Valência (Espanha).

Publicou os livros: *Vivência e Arte*, Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora (1966); *Os Caminhos da Arte*, Petrópolis, Vozes (1977) e Belo Horizonte, Editora C/Arte (2000 e 2015); *Oriente-Occidente – Integração de Culturas*, Belo Horizonte, Morrison Knudsen, (1984); *Encontro com Mestres no Oriente*, Belo Horizonte, LuzAzul (1993); *Maria Helena Andrés – Depoimentos*, Belo Horizonte, C/Arte - Coleção Circuito Atelier (1998); *Maria Helena Andrés*, Belo Horizonte, C/Arte (2004); *Reflexões sobre arte* (e-book), Belo Horizonte, IMHA (2021) e *Fortuna Crítica de Maria Helena Andrés* (e-book), Belo Horizonte, IMHA (2021).

Participou como ilustradora dos livros: *Pepedro nos Caminhos da Índia*, de Aparecida Andrés; *Ondas à Procura de Mar*, de Pierre Weil; *Vida Integral, e Caminhos de Luz* de Célia Laborne Tavares; *Rio das Velhas. Memórias e Desafios* e *Os Descaminhos do São Francisco*, de Marco Antônio Coelho e *A Água Fala* de Maurício Andrés e Aparecida Andrés.

Em 2005 foi criado o Instituto Maria Helena Andrés (IMHA) em Entre Rios de Minas, hoje com sede no Condomínio Retiro das Pedras, em Brumadinho-MG (www.imha.org.br).

O Instituto tem como objetivo catalogar, conservar e divulgar a obra da artista, além de promover ações e intercâmbios culturais no Brasil e no exterior. Através do IMHA foram realizados vários vídeos e *lives* sobre a artista e o documentário *Maria Helena Andrés. Arte e Transcendência*, dirigido por Evandro Lemos e Danilo Vilaça (2018).

Desde 2009, Maria Helena Andrés mantém semanalmente dois blogs: www.mariahelenaandres.blogspot.com e www.memoriaseviagensmha.blogspot.com

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1947 – Associação de Cultura Franco-Brasileira, Belo Horizonte

1953 – Instituto dos Arquitetos de Belo Horizonte

1953 – *Pinturas e desenhos de Maria Helena Andrés*. Galeria do IBEU (Instituto Brasil-Estados Unidos), Rio de Janeiro

1955 – Galeria do ICBEU (Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos), Belo Horizonte

1959 – *Retrospectiva – Maria Helena Andrés*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

1960 – Piccola Galleria do Instituto Italiano di Cultura, Rio de Janeiro

1961/1962 – Exposições individuais organizadas nos Estados Unidos pelo Consulado Geral do Brasil e pela Secretaria Geral da Organização dos Estados Americanos, em Washington (Pan American Union), Nova York (Galeria Sudamericana), Santa Fé (New Mexico Museum of Art), e Seattle (The Duzanne Gallery)

1963 – Galeria Grupiara, Belo Horizonte

– Centro Brasileiro de Cultura, Santiago de Chile

– Galeria del Centro Chileno Brasileño de Cultura de Valparaíso y Viña del Mar. Valparaíso

1965 – Galeria Goeldi, Rio Janeiro

- 1966** – Galeria Grupiara, Belo Horizonte
– Grande Hotel de Ipatinga, USIMINAS - MG
- 1967** – Drawings by Maria Helena Andrés. Art Gallery of the Brazilian American Cultural Institute, Washington DC – EUA
- 1968** – – Uberlândia Clube, Uberlândia – MG
- 1969** – Galeria Copacabana Palace, Rio de Janeiro
– Galeria Guignard, Belo Horizonte
- 1970** – Galeria do Hotel Del Rey, Belo Horizonte
- 1972** – Galeria Artelivro, Belo Horizonte
- 1974** – *Três Décadas de Maria Helena Andrés*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte
- 1981** – Galeria Guignard, Belo Horizonte
- 1985** – Espaço Cultural Cemig, Belo Horizonte
- 1987** – Casa do Brasil – Madri, Espanha
- 1988** – *Maria Helena Andrés – Pinturas*, Museu da Inconfidência, Ouro Preto
- 1991** – Fernando Pedro Escritório de Arte, Belo Horizonte
- 1993** – Belas Artes Liberdade Galeria, Belo Horizonte
- 1994** – *Retrospectiva – Maria Helena Andrés (1944-1994)*, Palácio das Artes - Belo Horizonte
- 1995** – Fernando Pedro Escritório de Arte, Belo Horizonte
- 1998** – Projeto Circuito Atelier, Retiro das Pedras, Brumadinho - MG
- 1999** – Projeto Circuito Atelier, Fazenda Luiziana, Entre Rios de Minas - MG
- 2000** – Casa de Cultura Professor Wilson Chaves, Nova Lima – MG
– Solar Grandjean de Montigny, PUC, Rio de Janeiro
- 2002** – Livraria Spix e Martius, Tiradentes – MG
- 2004** – *Maria Helena Andrés*, Fundação Mineira de Educação e Cultura, Belo Horizonte
- 2005** – *Maria Helena Andrés - Desenhos Concretos*, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte
- 2006** – 1º Festival de Inverno, Entre Rios de Minas – MG
- 2007** – *Caminho das Águas*, Galeria de Arte Copasa, Belo Horizonte
- 2009** – *Retrospectiva - Maria Helena Andrés - Linha e Gesto*, Palácio das Artes, Belo Horizonte
- 2011** – Espaço Cultural Plansis, Belo Horizonte

- 2012** – *Memórias*, Galeria Livrobjeto, Belo Horizonte
- 2013** – *Pinturas e Desenhos - Série Figurativa*, Instituto Maria Helena Andrés - Entre Rios de Minas – MG
- 2015** – *Maria Helena Andrés - Desenhos, Pinturas e Esculturas*, Galeria da Escola Guignard / UEMG, Belo Horizonte
- *Caminhos da Índia - Maria Helena Andrés*, Faculdade de Ciências Econômicas da UFMG, Belo Horizonte
- 2017** – *Eterno Retorno*, Asa de Papel Café&Arte, Belo Horizonte
- *Maria Helena Andrés. A Construção da Cor*, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte
- 2019** – *Maria Helena Andrés- Colagens e Serigrafias*, Galeria do Teatro da Cidade, Belo Horizonte
- 2022** – *Maria Helena Andrés / Centenária*, Galeria do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1947** – Marília Giannetti e M. Helena Salles Coelho. Associação de Cultura Franco-Brasileira, Belo Horizonte.
- 1951** – Cultura Francesa, Belo Horizonte
- 1952** – Instituto dos Arquitetos do Brasil, Belo Horizonte
- 1957** – Artistas Brasileiros, exposição Itinerante organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em Montevideu, Buenos Aires, Rosário, Santiago e Lima.
- 1959/1960** - Artistas Brasileiros, exposição Itinerante organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em Munique, Leverkusen, Hamburgo Utrecht, Paris, Lisboa, Barcelona, Madrid, Basiléia, Londres, Milão, Roma e Viena.
- 1960** – 1º Festival de Artes Plásticas Contemporâneas do Rio Grande do Sul, Porto Alegre
- 1961** – *O Artista e o Tema*, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte
- 1962** – *O Desenho Brasileiro*, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte
- Maria Helena Andrés, Nelly Frade e Zanotto, Galeria de Arte da Folha, São Paulo
- 1963** – *Brazilian Contemporary Artists*, Embaixada do Brasil, Lagos – Nigéria
- 1964** – *Artistas Mineiros*, Galeria Copacabana Palace, Rio de Janeiro

- *Artistas Mineiros*, Galeria Atrium, São Paulo
- *Artistas Mineiros*, II Congresso Brasileiro de Nefrologia (Reitoria da UFMG), Belo Horizonte
- 1965** – *II Brazilian Contemporary Art Exposition*, exposição organizada pelo Consulado Geral do Brasil, New Orleans Public Library, New Orleans - EUA.
- 1966** – *Artistas Mineiros*, Hotel Nacional, Brasília
 - III Festival de Arte (Centro Acadêmico da Escola de Minas e Metalurgia) Ouro Preto - MG
 - *Artistas Brasileiros do Estado de Minas Gerais*, IX Bienal do Festival de Artes das Universidades de Kansas, New Jersey, Michigan e Colorado – EU
 - *Brazilian Artists From the State of Minas Gerais*. Art Gallery of The Brazilian American Cultural Institute. Washington
- 1967** – *Grupo Mineiro*, Universidade Estadual de Indiana – EUA
 - Maria Helena Andrés and Emílio Castellar. Inter-American Development Bank Room, The Staff Association of the Inter-American Development Bank, New York - EUA
 - *Maria Helena Andrés; Marília Giannetti Torres Peintures*, Galerie Valerie Schmidt, Paris
- 1968** – *Artistas Brasileiros*, Cité Universitaire, Paris – França
 - *Marília Giannetti Torres e Maria Helena Andrés*. Galleria d'Arte della "Casa do Brasil", Sezione Culturale dell' Ambasciata del Brasile, Roma
- 1969** – *I Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1970** – *II Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1971** – *Pinacoteca do Estado de Minas Gerais e Tapeceiros Mineiros*, Palácio das Artes, Belo Horizonte
 - *Artistas Mineiros 60/70*, V Festival de Inverno da UFMG, Ouro Preto –MG
 - *III Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
- 1972** – *Geração Guignard*, Palácio das Artes, Belo Horizonte
 - *Artists from Minas Gerais*, Art Gallery of the Brazilian American Cultural Institute Washington DC – EUA
- 1973** – *Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois*, Galeria Collectio, São Paulo

..... – *Tapeçaria do Artesanato Guanabara*, Palácio das Artes, Belo Horizonte

1974 – *Tapeçaria do Artesanato Guanabara*, Galeria Grupo B, Rio de Janeiro

- 8 Artistas Mineiros na AMI. Associação Mineira de Imprensa, Banco Econômico da Bahia S. A., Belo Horizonte
- *Tapeçaria Brasileira*, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte
- *Exposição Coletiva de Pintores Mineiros*. Sociedade Hípica de Minas Gerais, Belo Horizonte

1975 – *Mulher – Arte*, Palácio das Artes, Belo Horizonte

- *7 Tapeceiros do Brasil*. GARAGE-2 Galeria de Arte e Artesanato Guanabara, Florianópolis-SC

1976 – *VIII Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo

- *Tapeçaria do Artesanato Guanabara*, Galeria Oca – Brasília
- I Trienal de Tapeçaria de São Paulo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, Prefeitura do Município de São Paulo, São Paulo 1976

1977 – *A Paisagem Mineira*, Palácio das Artes - Belo Horizonte

- *Tapeçarias*. EUCATEXPO, Artesanato Guanabara, Rio de Janeiro

1978 – *Caminhos da Tapeçaria Brasileira*. Galeria Funarte, Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro

1981 – *Minas Mostra Sua Arte*, Galeria Tear, Rio de Janeiro

- Exposição de Inauguração, Itaú Galeria, Belo Horizonte

1982 – *Iluminações*, Palácio das Artes, Belo Horizonte

- *Seis Expressões da Arte Mineira: Seis Mulheres*, Galeria Guignard, Belo Horizonte
- *Pinturas de Chico Ferreira, Maria Helena Andrés e Yara Tupynambá*. Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília-DF

1983 – *30 Anos de Arte Mineira*, Telemig, Belo Horizonte

1984 – *A Face do Herói*, Palácio das Artes, Belo Horizonte

- Exposição Inaugural da Galeria de Arte CEMIG, Centro de Promoção e Representação Empresarial, Belo Horizonte.

1985 – *Artistas Mineiros*, Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília

- *33 obras de arte dentro de uma obra de arte*. Ministério da Aeronáutica, Aeroporto Internacional Tancredo Neves, Confins - MG

- 1986** – *Caminhos Internos da Arte Mineira: Geração Pós* – Guignard, Galeria do Banco do Brasil, Brasília
- 1987** – *Encontro com Pasolini*, Palácio das Artes, Belo Horizonte
– *Chandigarh Festival*, Chandigarh – Índia
- 1989** – *Caminhos da Liberdade*, Palácio das Artes, Belo Horizonte
- 1990** – *Desenhos de Maria Helena Andrés/Santa*, Espaço Cultural Pampulha late Clube, Belo Horizonte
- 1991** – *II Congresso Holístico Internacional* - Sala Especial. Minascentro, Belo Horizonte
- 1992** – *Ícones da Utopia*, Palácio das Artes, Belo Horizonte
– *Terra-Minas-Terra*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte
– *Maternidade*, Pampulha late Clube, Belo Horizonte
– *Projeto Omame*, Teatro Nacional, Brasília
– *Pinturas de Adrienne Gallinari, Arlindo Daibert, Castaño, Maria Helena Andrés e Patrícia Leite*, Galeria Belas Artes Liberdade, Belo Horizonte
- 1993** – *Registros da Índia*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte
- 1995** – *A Cidade e o Artista: Dois Centenários*, BDMG Cultural, Belo Horizonte
- 1996** – *Consolidação da Modernidade em Belo Horizonte*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte
– *Improviso para Guignard*, Espaço Cultural Bamerindus Seguros, Belo Horizonte
- 1997** – *Alunos de Guignard*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
- 1998** – *Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner*, Museu de Arte Moderna de São Paulo
– *Passado/Presente*. Exposição Coletiva da OAP/UFMG. Saguão da Reitoria da UFMG, Belo Horizonte
- 1999** – *Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
– *Quatro Décadas do Desenho em Minas*, Espaço Cultural Telemar, Belo Horizonte
- 2001** – *Natureza Morta da Coleção Delcir da Costa*, Espaço Cultural Telemar, Belo Horizonte
- 2002** – *JK - O Estadista da Modernidade*, Palácio das Artes, Belo Horizonte

– *JK e a Revolução Modernista*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

2003 – *Ordem e Liberdade*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

– *Mulheres, Memória e Presença Hoje*, Galeria de Arte Copasa, Belo Horizonte

2005 – *Chroma*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2007 – *Dimensions of Constructive Art in Brazil - The Adolpho Leirner Collection*, The Museum of Fine Arts Houston, Houston – EUA

- *Desenho Construtivista Brasileiro*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

- *Novas Aquisições*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2008 – *40 Anos de Travessia*, Galeria de Arte Copasa, Belo Horizonte

2009 – *Dimensions of Constructive Art in Brazil - The Adolpho Leirner Collection*, Haus Konstruktiv, Zurich – Suíça

2012 – *Geometria da Transformação. Arte Construtiva Brasileira na Coleção Fadel*, Museu Nacional, Brasília

2013 – *Museu Revelado*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2014 – *O Olhar: do Íntimo ao Relacional*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2015 – *Fotografia e Natureza*, Lemos de Sá Galeria de Arte, Nova Lima - MG

– *Sobre o que se desenha*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte

2016 – *Arte e Política no Acervo do MAP*, Galeria GTO, SESC Palladium, Belo Horizonte

2017 - *Olhar Revisitado*, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte

- *Guignard e a Paisagem Mineira. O Antes e o Depois*, Galeria do Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte

2019 – *Circuito Polímatas*, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte

2022 – *Natureza feminista*. AM Galeria de Arte, São Paulo

2023 – *Bom dia, senhora Maria Helena Andrés. Bom dia, senhor Almandrade*. AM Galeria de Arte, São Paulo

- *Sobre Planetas, Idílios e Miudezas*. AM Galeria de Arte, São Paulo

- *Conversa entre coleções*. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro

SALÕES, BIENASIS e PRÊMIOS

1943 – IV Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, *Prêmio de Desenho e Pastel*

– XLIX Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, *Menção Honrosa*

1944 – V Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, *Prêmio de Desenho*

1945 – VI Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, *Menção Honrosa*

1948 – LII Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, *Menção Honrosa*

1950 – Salão do Estado de Minas Gerais, Belo Horizonte, *Grande Prêmio*

1951 – I Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

– LVI Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, *Medalha de Bronze*

1952 – I Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, *Certificado de Isenção de Júri (Medalha de Prata)*

1953 – II Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

– II Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, *Prêmio de Aquisição*

1955 – III Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

1957 – VI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1958 – VII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1959 – V Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

– XIV Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, *Prêmio de Desenho*

1960 – IX Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro

– XV Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, *Prêmio de Desenho*

1961 – VI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, *Certificado de Isenção de Júri*

1962 – XI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro

- XVII Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, *Prêmio Sesc*
- 1963** – XVIII Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte
 - VII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo
- 1964** – XIX Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte
- 1966** – III Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília
- 1967** – IX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo
 - I Salão de Ouro Preto, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, Sala Especial
- 1971** – Salão Paranaense, Curitiba
- 1973** – XII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Sala Especial – *Arte Construída*
- 1974** – VI Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte, *Prêmio de Aquisição*
- 1975** – VII Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte
- 1979** - *VI Salão Global de Inverno* - Sala Especial, Palácio das Artes, Belo Horizonte
- 1980** – I Salão do Carnaval, Belo Horizonte
- 1981** - *VIII Salão Global de Inverno*, Palácio das Artes, Belo Horizonte
 - XIII Salão Nacional de Arte. “A casa”, Belo Horizonte
- 1982** – XIV Salão Nacional de Arte. Belo Horizonte
- 1985** – *Salão da Aeronáutica, Confins*
- 1989** – XX Bienal Internacional de São Paulo, Sala Especial: *Pintura Abstrata: Efeito “Bienal” 1954-1963, São Paulo*
- 1991** – I Salão Internacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro
- 1994** - Bienal Brasil Séc. XX (Sala Especial – *As Abstrações*), São Paulo
- 2017** - Prêmio da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA), São Paulo
 - Professora Emérita da Escola Guignard (UEMG), Belo Horizonte

OBRAS EM ACERVOS PÚBLICOS

BRASIL

- Museu Mineiro - Belo Horizonte - MG
- Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte - MG
- Prédio Júlio Soares (Cemig) - Belo Horizonte - MG
- Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte - MG
- Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte - MG
- Escola Municipal Adauto Lúcio Cardoso - Belo Horizonte - MG
- Escola Municipal Herbert José de Souza - Belo Horizonte - MG
- Aeroporto Internacional Tancredo Neves - Confins – MG
- Ermida do Santuário Nossa Senhora da Piedade - Caeté – MG
- Santuário de Nossa Senhora Aparecida - Diamantina - MG
- Fundação Cidade da Paz – Brasília - DF
- Prefeitura de São Paulo - São Paulo - SP
- Museu de Arte Moderna de São Paulo - SP
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - RJ
- Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro – RJ
- Igreja Nossa Senhora de Copacabana - Rio de Janeiro – RJ
- Museu de Arte de Santa Catarina – Florianópolis – SC
- Museu de Arte Murilo Mendes – Juiz de Fora - MG

EXTERIOR

- The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH) - Houston - Texas - EUA
- The Phillips Collection - Washington DC - EUA
- Brazilian American Cultural Institute - Washington DC - EUA
- New Mexico Museum of Art - Santa Fe - New Mexico - EUA
- Institut Valencià d'Art Modern - Valencia - Espanha