

**Vivencia e Arte**, Livraria Agir Editora, Rio de Janeiro, 1966.



O livro foi escrito por Maria Helena Andrés com prefácio de Alceu Amoroso Lima e faz uma reflexão sobre a arte moderna e a arte sacra, focalizando a criatividade artística. O crítico de arte Clarival do Prado Valladares no catálogo da exposição da artista na galeria Goeldi, no Rio de Janeiro, em 1965, ressalta o fato de Maria Helena ser não somente artista plástica, mas também escritora:

“Não se exige de um artista plástico o talento de redigir com clareza o que ocorre em seu mundo interior de vivência estética. Às vezes, entretanto, acontece essa maravilhosa casualidade, este dualismo, do pintor ser também escritor. Então eles nos legam textos que se tornam preciosos porque iluminam direções e espaços, motivos e razões, anseios e reflexões que não são os nossos.”

Edição esgotada

**Os Caminhos da Arte**, Editora C/Arte, 2015.

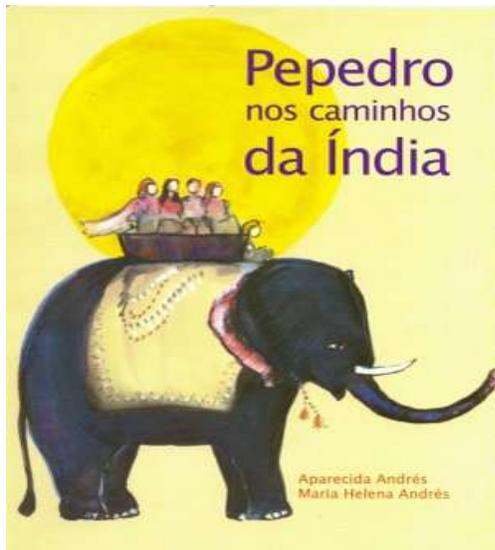


O livro de autoria de Maria Helena Andrés com prefácio de Pierre Weil apresenta vários tópicos tais como: arte moderna e a ruptura com o passado, arte oriental e a integração de culturas, os novos caminhos da arte e a formação de uma nova consciência. Pierre Weil, refere-se à mensagem da artista como um convite à reflexão, não somente para os artistas ou apreciadores da arte, mas para todos os que se interessam pelo desenvolvimento da consciência humana.

Primeira edição publicada pela Editora Vozes, Petrópolis, 1977; segunda pela Editora C/Arte, Belo Horizonte, 2000 e terceira também publicada pela Editora C/Arte, em 2015.

Disponível na Editora C/Arte: [www.editoracomarte.com.br](http://www.editoracomarte.com.br)

**Pepedro nos Caminhos da Índia**, Editora C/Arte, 2007.



O livro foi escrito por Aparecida Andrés com ilustrações coloridas de Maria Helena Andrés e é dirigido ao público infanto-juvenil. Conta a história de uma criança brasileira que acompanha seus pais numa viagem para a Índia no final da década de 1970. Mostra a descoberta de vários aspectos do povo indiano: o cotidiano, os costumes, a cultura e a religiosidade, enfatizando inclusive as diferenças e as semelhanças entre o Brasil e a Índia. Frederico Moraes menciona no jornal *O Globo* o lançamento da primeira edição deste livro em 1983:

“Escrito por Aparecida Andrés, foi belissimamente ilustrado por Maria Helena Andrés, ambas, a escritora e a pintora, mineiras, com larga experiência da Índia, onde já estiveram várias vezes por longas temporadas. Destinado a um público infantil ou infanto-juvenil, o livro, pela qualidade poética do texto e por sua rica visualidade, interessa, na verdade, a qualquer público.”

Primeira edição publicada pela Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1983 e a segunda pela Editora C/Arte, Belo Horizonte, 2007.

Disponível na Editora C/Arte: [www.editoracomarte.com.br](http://www.editoracomarte.com.br)

Publicado no formato de e-book em 2021.

Disponível na Amazon: [www.amazon.com.br](http://www.amazon.com.br)

Publicado no formato de Audiovideolivro com interpretação de Luciano Luppi.

<https://www.youtube.com/watch?v=0GaVqkVMLPU&t=220s>

**Oriente/Ocidente Integração de Culturas, Empresa de Engenharia Morrison – Knudsen, 1984**

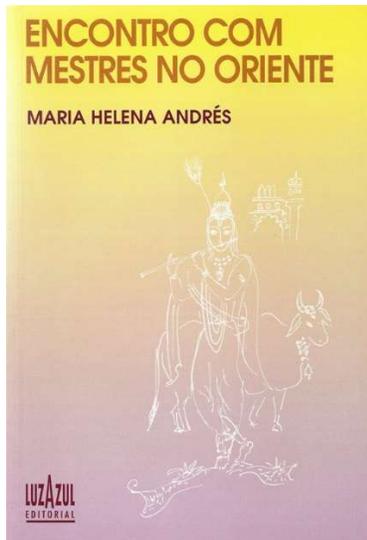


O álbum foi desenvolvido a partir de uma palestra proferida pela artista no III Congresso Indo-Português em Panjim, Goa, Índia em 1983. Carlos Drummond de Andrade foi presenteado com um exemplar deste álbum e enviou a seguinte mensagem à artista:

“A Maria Helena Andrés, meu cordial agradecimento, extensivo à Eliana, pela oferta do belíssimo portfólio Oriente/Ocidente, que evidencia aproximações culturais marcantes na arte tradicional brasileira, donde o vivo interesse dessa publicação.”

Edição Esgotada

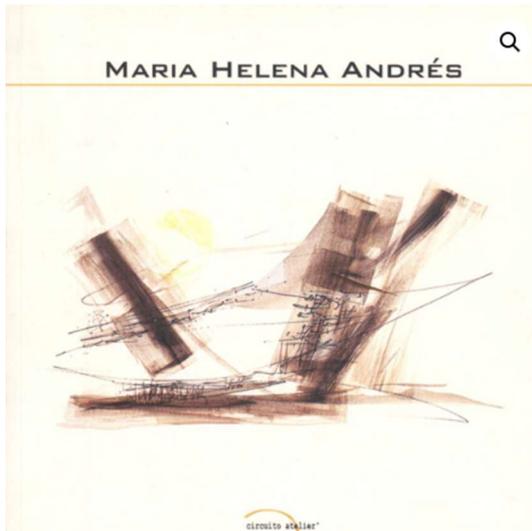
**Encontro com mestres no Oriente**, Editora Luzazul, Belo Horizonte, 1993.



O livro significou o resultado de várias viagens de Maria Helena ao Oriente: para o Japão, o Nepal, e principalmente para a Índia. A autora relata, em linguagem acessível suas visitas a centros artísticos, templos e comunidades espiritualistas (ashrams). Reflexões da autora sobre aspectos das religiões e filosofias orientais permeiam todos os capítulos deste livro. O crítico de arte Agnaldo Farias, em sua live “Maria Helena Andrés – Centenária”, menciona Encontro com Mestres no Oriente como livro primoroso, do maior interesse, e que deveria ser mais divulgado. O escritor Autran Dourado definiu este livro como um pequeno guia artístico cultural, resultado de uma profunda meditação espiritual, que ele denominou de “O pequeno grande livro”.

Disponível na Quixote Livraria & Café: [www.domquixotelivraria.com.br](http://www.domquixotelivraria.com.br)

**Maria Helena Andrés – depoimento**, Editora C/Arte, Belo Horizonte, 2003 (Coleção Circuito Atelier)

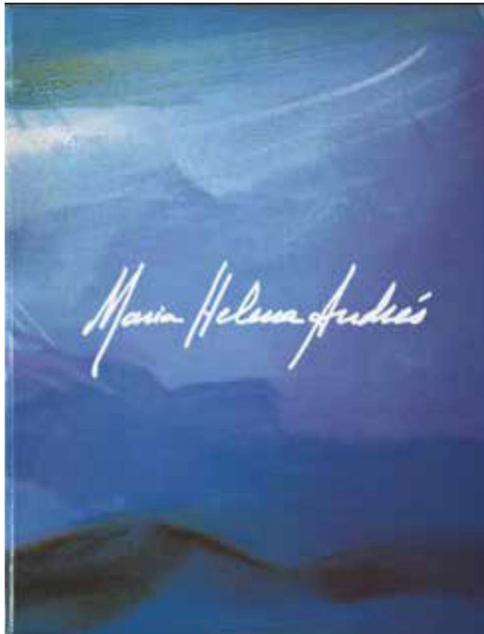


O livro inaugura a Coleção Circuito Atelier da Editora C/Arte que visa registrar o depoimento do artista sobre sua obra, focalizando o processo, o fazer artístico, o projeto, através de desenhos que Maria Helena fez desde os anos 1940 até a década de 1990.

Publicado pela Editora C/Arte em duas edições, a primeira em 1998 e a segunda em 2003.

Disponível na Editora C/Arte: [www.editoracomarte.com.br](http://www.editoracomarte.com.br)

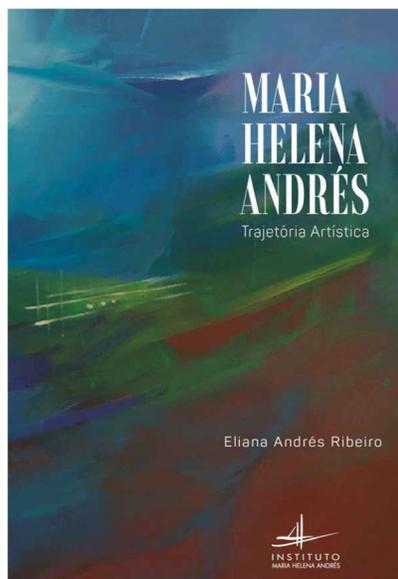
**Maria Helena Andrés.** Editora C/Arte, Belo Horizonte, 2004.



O livro é de autoria da historiadora Almerinda da Silva Lopes, com prefácio de Fernando Cocchiarale, cronologia de Marília Andrés Ribeiro e depoimentos de Maria Helena Andrés. Trata-se de um livro abrangente que analisa a obra de Maria Helena no seu contexto histórico, mesclado com imagens das diversas fases da artista, desde os anos 1940 até 2004. Possui também uma cronologia ilustrada e referências bibliográficas.

Disponível na editora C/Arte: [www.editoracomarte.com.br](http://www.editoracomarte.com.br)

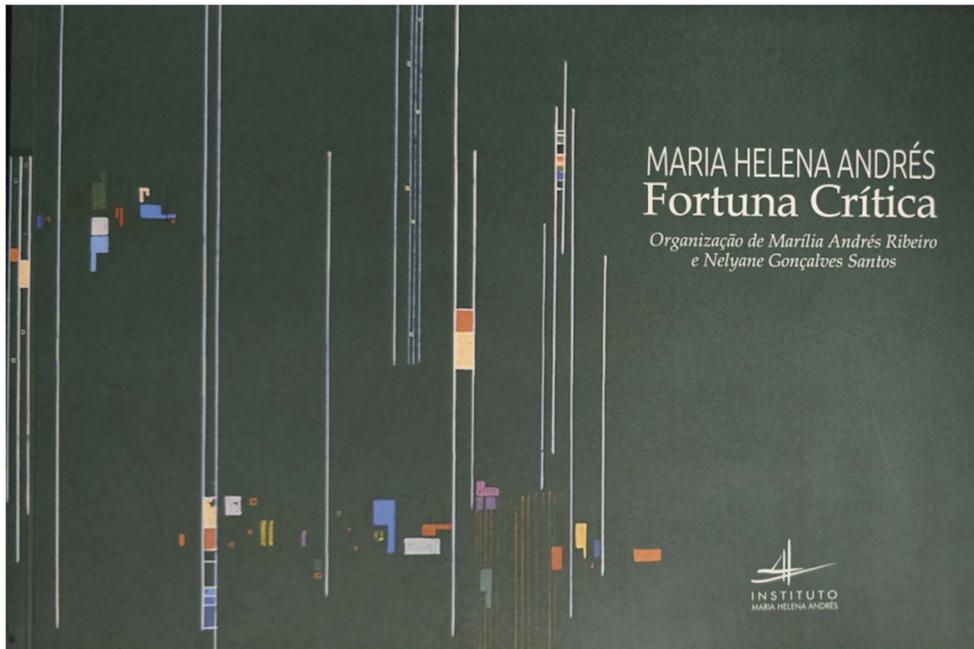
**Maria Helena Andrés. Trajetória artística.** IMHA, Belo Horizonte, 2024



O livro foi escrito por Eliana Andrés Ribeiro com prefácio de Maria do Carmo de Freitas Veneroso, acompanhando a cronologia artística de Maria Helena e sua atuação como educadora e escritora, desde os anos 1930 até 2024. De forma sintética o livro é didático, bem ilustrado e indicado para todos que desejam ter um primeiro contato com a obra da artista.

Disponível na Quixote Livraria & Café: [www.domquixotelivraria.com.br](http://www.domquixotelivraria.com.br)

**Maria Helena Andrés. Fortuna Crítica.** IMHA, Belo Horizonte, 2024.



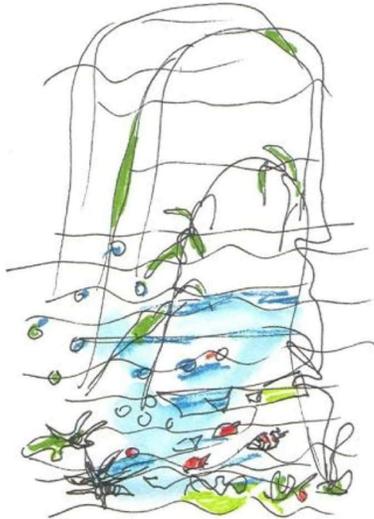
Organizado por Marília Andrés Ribeiro e Nelyane Gonçalves Santos, com prefácio de Rita Lages Rodrigues, o livro apresenta textos críticos sobre a artista, desde os anos 1950 até 2023, mostrando a importância da crítica de arte em cada fase da obra da artista. Possui também um caderno de imagens e uma ampla referência bibliográfica sobre a artista. A primeira versão deste livro foi produzida em e-book, realizado pelo IMHA em 2021, durante a pandemia, através da lei Aldir Blanc.

Disponível na Quixote Livraria & Café: [www.domquixotelivraria.com.br](http://www.domquixotelivraria.com.br)

Publicado em Ebook disponível na Amazon: [www.amazon.com.br](http://www.amazon.com.br)

[Live: A Trajetória e a Fortuna crítica de Maria Helena Andrés](#)

**A Água Fala, IMHA, Belo Horizonte, 2020 (Ebook)**



## **A ÁGUA FALA**

Maurício Andrés / Aparecida Andrés / Maria Helena Andrés

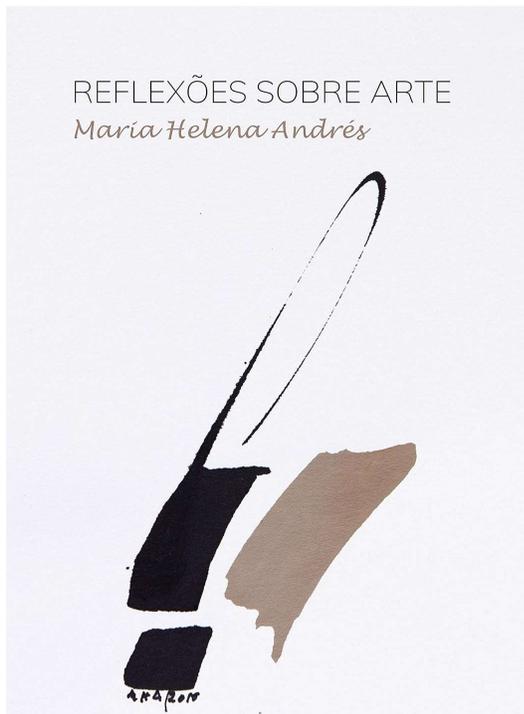


O *ebook* é de autoria de Maurício Andrés e Aparecida Andrés, com ilustrações de Maria Helena Andrés. O livro apresenta a importância da água para a nossa vida cotidiana e a preservação do planeta. Foi realizado durante a quarentena da Covid-19, com o patrocínio da Lei Aldir Blanc, no primeiro semestre de 2020 e lançado na *live* do mutirão, *on-line*, de Entre Rios de Minas, em 15 de julho de 2020. Para as próximas gerações será vital ter além de conhecimento especializado, uma consciência holística e integral sobre a água. Nesse livro é a água que fala. Ele é escrito na primeira pessoa do singular, com a história narrada pela própria água. Ele é dirigido aos jovens, numa linguagem sintética e poética, permeada por ilustrações. O livro descreve, em cinco partes, uma viagem pelo ciclo completo da água no ambiente, seu movimento, sua presença nos corpos vivos, na cultura e as questões relacionadas com o seu uso.

Disponível na Amazon, em português, inglês, francês, espanhol e italiano:

[www.amazon.com.br](http://www.amazon.com.br)

**Reflexões sobre Arte, IMHA, Belo Horizonte, 2020 (Ebook)**

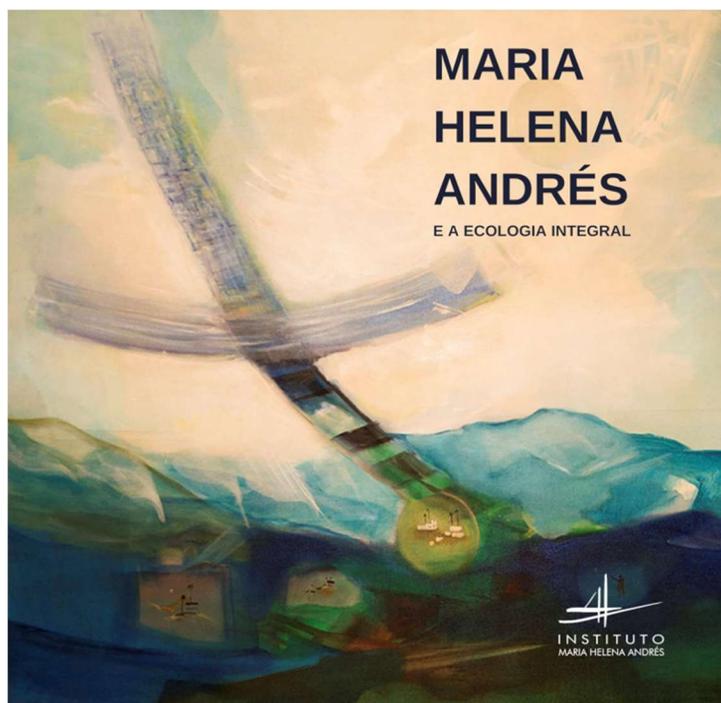


O ebook foi organizado por Maurício Andrés Ribeiro e Marília Andrés Ribeiro a partir dos blogs publicados por Maria Helena Andrés que abordam as diversas manifestações artísticas, o circuito artístico, a educação artística e o trabalho dos artistas que atuam e atuaram em Minas Gerais. Foi realizado durante a quarentena da Covid-19, durante o ano de 2020, com o patrocínio da Lei Aldir Blanc e lançado na *live* Reflexões sobre Arte de Maria Helena Andrés, realizada em 10 de janeiro de 2021, no projeto do IMHA Diálogos 2021.

Live:

Disponível na Amazon: [www.amazon.com.br](http://www.amazon.com.br)

**Maria Helena Andrés e a ecologia integral.** IMHA, Belo Horizonte, 2024 (ebook).



O ebook é de autoria de Maurício Andrés Ribeiro, com prefácio de João Diniz e ilustrações de Maria Helena Andrés. O livro visa conscientizar sobre a relação entre o ser humano e o meio ambiente, explorando a ideia de ecologia integral, que abrange não apenas a preservação da natureza, mas também a valorização das culturas locais, das relações sociais e de questões psicológicas e subjetivas relacionadas com a ecologia. Em um momento de emergência de questões ambientais e climáticas, este livro incentiva um olhar mais profundo e abrangente sobre os caminhos para a convivência harmônica com o meio ambiente a partir da arte. A combinação da criatividade artística de Maria Helena Andrés, que abrange as artes visuais - desenho, pintura, tapeçaria, azulejaria, escultura, fotografia, vídeo - com as ciências ecológicas ajuda a expandir a consciência e a sensibilizar para esses temas. Neste livro, adota-se uma leitura ecológica da obra da artista, que identifica como cada tema relacionado com aspectos da ecologia aparece em seu trabalho.

Uma primeira abordagem desse tema foi apresentada na live, realizada pelo IMHA em parceria com a Escola Guignard em 14/06/2022

[Live 2 - Maria Helena Andrés e a ecologia integral, com Maurício Andrés Ribeiro](#)

Disponível na Amazon: [www.amazon.com.br](http://www.amazon.com.br)